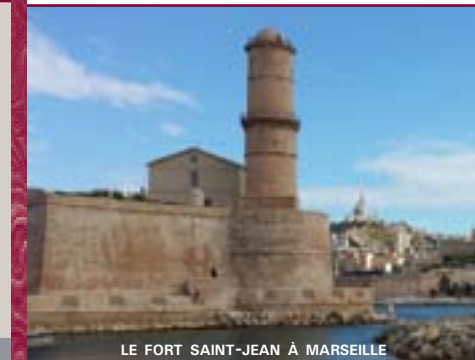


conserver
gérer
valoriser
et restaurer
les biens
culturels

PROGRAMME 2014



GALERIE COLBERT À PARIS



LE FORT SAINT-JEAN À MARSEILLE

inp



CHÂTEAU DE GAILLON (Eure)

L'offre de formation permanente
de l'Institut national du patrimoine

Paris - Marseille
régions - départements
et collectivités d'Outre-mer

www.inp.fr



MUSÉE VICTOR SCHOELCHER À LA GUADELOUPE

Parce que la formation professionnelle est pour tous les acteurs du patrimoine un droit et une indispensable modalité de perfectionnement et d'actualisation des compétences, l'Institut national du patrimoine en fait depuis longtemps une de ses missions essentielles. Il fait ainsi appel aux professionnels les plus motivés et les plus reconnus, dans tous les domaines de la conservation et de la restauration, pour transmettre leurs connaissances et leur expérience à leurs collègues. Il organise des sessions à Paris, en région, et même à l'étranger où il fait rayonner l'expertise française, comme au Caire, à Pékin, à Jérusalem et Bethléem, et en Arabie Saoudite dès 2014.

Cette volonté d'aller au-devant des professionnels sur tout le territoire est un des traits marquants du présent programme 2014. L'Inp accentue en effet l'organisation de sessions en région et dans les départements et collectivités d'Outre-mer, pour lesquels la programmation est encore en cours et sera détaillée ultérieurement sur le site inp.fr. Il engage à Marseille, avec le Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM), les premières sessions de l'Institut méditerranéen des métiers du patrimoine (I2MP), instance de formation que les deux établissements ont créée et font fonctionner ensemble.

Dans un contexte juridique, technique et économique en évolution, l'offre de formation professionnelle de l'Inp évolue également et s'adaptera encore, pour répondre aux besoins, en relation étroite avec les orientations que pourra lui fournir la direction générale des patrimoines, sa tutelle. L'offre à venir aura ainsi certainement à répondre, entre autres, aux enjeux de la nouvelle loi sur le patrimoine en cours de préparation, et à la priorité donnée par la ministre de la culture et de la communication, Aurélie Filippetti, à l'éducation artistique et culturelle.

Les équipes de l'Inp forment le vœu que les professionnels trouvent intérêt à ce programme 2014 et rejoignent nos sessions. Je tiens à remercier très vivement pour leur organisation les responsables de service, Anouk Bassier et Nathalie le Dantec, ainsi que toutes leurs collaboratrices, Anne Archenoul, Patricia Fertier, Laétitia Létendard, Muriel Marcellesi et Sandrine Ménard.

Eric Gross
Directeur de l'Institut national du patrimoine

Les formations à Paris et en région



Les formations à Marseille
dans le cadre de l'Institut méditerranéen
des métiers du patrimoine (I2MP)



JANVIER

15, 16, 17
SAINT-DENIS

Le marquage des œuvres, principes et méthodes

Coordonnatrices :

Bénédicte Rolland-Villemot, conservateur du patrimoine

Nathalie Le Dantec, adjointe au directeur des études du département des restaurateurs, chargée de la formation permanente, Inp

Réf R

Tarif 630 euros

FEVRIER

4, 5
PARIS

Droit des images

Coordonnateur : Vincent Varet, avocat à la cour

Réf C

Tarif 420 euros

10, 11, 12
PARIS

Inventaire et récolement

Coordonnatrice : Lorraine Mailho, conservatrice en chef du patrimoine,

ministère de la culture et de la communication, direction générale

des patrimoines, service des musées de France, sous-direction des collections,

Réf C

Tarif 630 euros

12, 13, 14
PARIS

Conservation et restauration des collections

photographiques patrimoniales

(deux sessions complémentaires - première partie)

Coordonnatrice : Anne Cartier-Bresson, conservateur général du patrimoine, responsable

de l'Atelier de restauration et conservation des photographies de la Ville de Paris

Réf C

Tarif 630 euros

13
BIGNAN
Château de Kerguehenec
(Morbihan)

Approche globale de la prévention du risque chimique

En partenariat avec la délégation Bretagne de la FFCR et l'Atelier régional de restauration (Bretagne)

Coordonnatrice : Nathalie le Dantec, adjointe au directeur des études

des restaurateurs, chargée de la formation permanente, Inp

Intervenante : Chantal Fresnay, ingénieur hygiène, sécurité & environnement, spécialisée en toxicochimie

Réf R

Tarif 65 euros

17, 18, 19
PARIS

Conservation préventive - les matériaux de conservation : propriétés et mise en œuvre

Coordonnatrices :

Nathalie le Dantec, adjointe au directeur des études du département

des restaurateurs, chargée de la formation permanente, Inp

Frédérique Vincent, restaurateur, consultante en conservation préventive

Réf C

Tarif 630 euros

MARS

4, 5, 6
PARIS

Concevoir et organiser un service de régie ?

Coordonnatrice : Hélène Vassal, chef du service des collections et des opérations,

responsable de la régie des œuvres, Agence France-Muséums pour le Louvre Abou Dabi

Réf C

Tarif 630 euros

11, 12, 13
BORDEAUX

Le rôle social des patrimoines : nouvelles approches, de la mémoire à l'action éducative et culturelle

Coordonnateurs :

Jean-Claude Duclos, conservateur du patrimoine honoraire

François Hubert, conservateur en chef du patrimoine, directeur du musée d'Aquitaine

Réf C

Tarif 795 euros

14
PARIS

Notions physiques et physico-chimiques sur le principe du nettoyage (niveau 2)

Intervenant : Thierry Lalot, docteur en chimie des polymères, responsable du master

conservation-restauration des biens culturels, université Paris 1

Réf R

Tarif 65 euros

17, 18
PARIS
musée de la Marine

La conservation préventive : principes fondamentaux

Intervenantes :

Patricia Leclerc, restauratrice, consultante en conservation préventive

Nathalie Le Dantec, adjointe au directeur des études du département des restaurateurs,

chargée de la formation permanente, Inp

Florence Bertin, adjointe au directeur des études du département des restaurateurs

chargée de la formation initiale, Inp

Réf R

Tarif 420 euros

18, 19, 20
PARIS

Les collections de paléontologie : identifier, conserver et exposer

Réf C

Tarif 630 euros

Coordonnateurs :

Dario De Franceschi, responsable scientifique des collections de paléontologie, muséum national d'histoire naturelle
Claire Sagne, responsable technique des collections de paléontologie, muséum national d'histoire naturelle

25, 26, 27
PARIS

Conservation et restauration des collections photographiques patrimoniales (deux sessions complémentaires - deuxième partie)

Réf C

Tarif 630 euros

Coordonnatrice : *Anne Cartier-Bresson, conservateur général du patrimoine, responsable de l'Atelier de restauration et conservation des photographies de la Ville de Paris*

27, 28
PARIS
musée Galliera

Le mannequinage

Réf R

Tarif 420 euros

En partenariat avec le Palais Galliera, musée de la mode de la Ville de Paris
Intervenante : Antoinette Villa, restauratrice de textiles
Coordonnatrice : *Charlotte Piot, responsable du service de conservation-restauration du musée Galliera*

AVRIL

1^{er}, 2, 3, 4
I2MP - MARSEILLE

Mosaïques et pavements, de l'étude à la mise en valeur

Tarif 1 060 euros

2, 3, 4
PARIS

La gravure du XV^e au XVIII^e siècle : connaissance et identification

Réf C

Tarif 630 euros

Coordonnatrice : *Séverine Lepape, conservatrice des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France*

7, 8, 9
PARIS

Orner pour habiter : l'ornementation des meubles et immeubles par nature et par destination

Réf C

Tarif 630 euros

Coordonnateurs :

Laurence de Finance, conservateur en chef du patrimoine, directrice du musée des monuments français, Cité de l'architecture et du patrimoine
Laurent Hugues, conservateur du patrimoine, conservation régionale des monuments historiques, direction régionale des affaires culturelles de Languedoc-Roussillon
Pascal Liévaux, chef du département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique, direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication

MAI

13, 14, 15
PARIS

L'estampe artistique du XIX^e au XX^e siècle : connaissance et identification

Réf C

Tarif 630 euros

Coordonnatrices :

Céline Chicha-Castex, conservateur des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France

13, 14, 15, 16
I2MP - MARSEILLE

Le patrimoine de l'agriculture en méditerranée

Tarif 1 060 euros

21, 22, 23
NANCY

Les réserves : programmer, concevoir et gérer des réserves

Réf C

Tarif 795 euros

Coordonnateurs :

Flore Collette, conservateur du patrimoine, musée des beaux-arts de Nancy
Lisa Laborie-Barrière, conservateur du patrimoine, musée Lorrain
Pierre-Antoine Gérard, conservateur du patrimoine, directeur du muséum-aquarium de Nancy

22, 23
NANTES
Arc'Antique

Les matériaux et leur conservation : les matériaux organiques archéologiques

Réf R

Tarif 420 euros

En partenariat avec Arc'Antique, laboratoire de recherche, de conservation et de restauration du patrimoine

Coordonnatrice : *Nathalie le Dantec, adjointe au directeur des études du département des restaurateurs, chargée de la formation permanente, Inp*

Intervenantes :

Christine Riquier-Bouquet, directrice d'Arc'Antique
Gwenaél Lemoine, conservatrice-restauratrice responsable du secteur organique, Arc'Antique

JUIN

3, 4, 5
ROYAN

Le patrimoine balnéaire : les patrimoines de la villégiature

Réf C

Tarif 795 euros

Coordonnateurs :

Eric Cron, chef du service de l'inventaire général du patrimoine culturel d'Aquitaine
Bernard Toulhier, conservateur général du patrimoine, direction générale des patrimoines, ministère de la culture et de la communication

11, 12, 13
PARIS

Conservation préventive : prévenir les altérations des collections

Réf C

Tarif 630 euros

sélection de 3 facteurs : la lumière, les polluants et les infestations d'insectes

Coordonnatrices :

Olivia Bourrat, conservateur du patrimoine, responsable du pôle de la conservation et de la restauration, département du patrimoine et des collections, musée du quai Branly
Eléonore Kissel, consultante en préservation des biens culturels

11, 12, 13
SAINT-DENIS
Formation bilingue

Mobilier et objets en bois - nettoyage à l'aide de méthodes aqueuses, gels de solvants et émulsions : enlèvement des salissures, tâches, cire et revêtements

Réf R

Tarif 795 euros

Intervenant : Richard Wolbers, professeur associé, coordinateur de la section scientifique et restaurateur de peintures à l'Université du Delaware

Coordonnatrices : Nathalie Balcar, ingénieur d'études au Centre de recherche et de restauration des musées de France (C2RMF)

Nathalie Le Dantec, adjointe au directeur des études du département des restaurateurs, chargée de la formation permanente, Inp

17, 18, 19
BESANÇON

Le chantier des collections

Réf C

Tarif 795 euros

Coordonnatrices :

Sophie Bernard, conservatrice du patrimoine, chargée des collections peintures, musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon

Noémi Daucé, conservatrice du patrimoine, chargée des collections archéologiques, musée des beaux-arts et d'archéologie de Besançon

Eléonore Kissel, consultante en préservation des biens culturels

18, 19, 20
SAINT-DENIS
Formation bilingue

Peintures murales : nettoyage à l'aide de méthodes aqueuses, enlèvement des graffitis et pose d'une couche de protection

Réf R

Tarif 795 euros

Intervenant : Richard Wolbers, Professeur associé, coordinateur de la section scientifique et restaurateur de peintures à l'Université du Delaware

Coordonnatrices :

Sigrig Mirabaud, responsable du laboratoire du département des restaurateurs de l'Inp

Nathalie Le Dantec, adjointe au directeur des études du département des restaurateurs, chargée de la formation permanente, Inp

24, 25, 26, 27
I2MP - MARSEILLE

Collecter le patrimoine vivant : le patrimoine de la fête en méditerranée

Tarif 1 060 euros

JUILLET

1^{er}, 2, 3
PARIS

Un constat d'état, des constats d'état

Réf C

Tarif 630 euros

Coordonnateurs :

Frédérique Vincent, restauratrice, consultante en conservation préventive

Emmanuelle Bas, responsable des réserves mutualisées des musées de la Ville de Paris

9, 10, 11
SAINT-DENIS
Formation bilingue

Programme modulaire pour le nettoyage des polychromies : les solvants et les émulsions *modular cleaning program (MCP)*

Réf R

Tarif 795 euros

Intervenant : Chris Stavroudis, restaurateur de peintures, Hollywood

Coordonnatrice : Laetitia Desvois, restauratrice de peintures

SEPTEMBRE

8, 9
CHAMPS-SUR-MARNE
ET PARIS

Quand les moisissures s'attaquent aux textiles : identification et traitement

Réf R

Tarif 530 euros

En partenariat avec le laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)

Champs-sur-Marne

Intervenants : Dominique de Reyer, ingénieur de recherche au LRMH

Faïsl Bousta, microbiologiste (LRMH)

Raphaëlle Dejean, restauratrice de textiles

Coordonnateur : Dominique de Reyer, ingénieur de recherche au LRMH

9, 10, 11, 12
I2MP - MARSEILLE

Les nouvelles technologies au service du patrimoine bâti et de son décor

Tarif 1 060 euros

15, 16, 17
PARIS

Convoyer les œuvres d'art

Réf C

Tarif 630 euros

Coordonnatrices :

Claire Guérin, restauratrice

Hélène Vassal, chef du service des collections et des opérations,

responsable de la régie des œuvres, Agence France-Muséums pour le Louvre Abou Dabi

25, 26
CHAMPS-SUR-MARNE

La pierre et les mortiers : techniques simples de diagnostic de terrain
En partenariat avec le laboratoire de recherche des monuments historiques (LRMH)
*Intervenants : Véronique Vergès-Belmin, LRMH
Christine Bläuer et Bénédicte Rousset, Conservation Science Consulting Sarl (CSC),
Fribourg, Suisse
Delphine Vandevoorde, restauratrice, Rephine-Stoneworks, and scientific researcher
(Ghent University, department of Sedimentary and Engineering Geology), Belgique
Olivier Rolland, restaurateur
Philippe Bromblet, Centre interdisciplinaire pour la conservation-restauration
du patrimoine (CICRP), Marseille
Coordonnatrice : Véronique Vergès-Belmin, LRMH*

Réf R Tarif 530 euros

30, 1^{er}, 2 octobre
PARIS

Histoire et patrimoine protestant
*Intervenante : Mireille-Bénédicte Bouvet, conservateur en chef, conservateur régional
de l'inventaire, service de l'inventaire, conseil régional de Lorraine*

Réf C Tarif 630 euros

OCTOBRE

7, 8, 9
PARIS

Les fonds audiovisuels : gestion et obsolescence technologique
*Coordonnatrice : Alice Moscoso, chargée de numérisation des collections,
service des collections, Centre Pompidou*

Réf C Tarif 630 euros

7, 8, 9, 10
I2MP - MARSEILLE

Les matériaux et leur conservation : les métaux archéologiques

Tarif 1 060 euros

16, 17
SAINT-DENIS

Les textiles : constat d'état, manipulation et dépoussiérage
*Intervenante : Patricia Dal Pra, consultante en conservation préventive, restauratrice,
responsable de la spécialité textiles, Inp*

Réf R Tarif 420 euros

20, 21, 22
PARIS

Les dessins : connaissance et identification des techniques
*Coordonnateurs :
Bénédicte Gady, collaboratrice scientifique, département des arts graphiques,
musée du Louvre
André Le Prat, historien et restaurateur de dessins*

Réf C Tarif 630 euros

NOVEMBRE

6, 7
SAINT-DENIS
Formation en anglais

La restauration des papiers transparents
Intervenante : Hildegard Homburger, restauratrice d'arts graphiques, Berlin

Réf R Tarif 530 euros

12, 13, 14
PARIS

L'éclairage de l'exposition (niveau 1)
*Coordonnateur :
Jean-Jacques Ezrati, éclairagiste conseil*

Réf C Tarif 630 euros

20, 21
SAINT-DENIS
Formation bilingue

Traitements de surface des métaux contemporains: caractérisation et conservation
Intervenante : Virginia Costa, scientifique, spécialisée en conservation des métaux

Réf R Tarif 530 euros

25, 26, 27, 28
I2MP - MARSEILLE

Conservation préventive et développement durable

Tarif 1 060 euros

DECEMBRE

1^{er}, 2, 3
SAINT-DENIS

Techniques d'encadrement (clos et non clos) dans les cadres anciens
*Intervenante : Lea Wegwitz, restauratrice de bois peints et dorés, cadres et encadrements,
Rijksmuseum, Amsterdam*

Réf R Tarif 630 euros

2, 3, 4, 5
I2MP - MARSEILLE

Tourisme et patrimoine (inventaires et valorisations des territoires)

Tarif 1 060 euros

15, 16
SAINT-DENIS

Restauration des dorures sur décors en bois sculpté et stuc, sur des cadres, des boiseries et des objets mobiliers (niveau 2)
*Intervenantes :
Marie Dubost, restauratrice de bois doré et peint
Amélie Méthivier, restauratrice de sculptures et cadres*

Réf R Tarif 530 euros

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Pour les personnes relevant d'organismes privés, la prise en charge des frais d'inscription peut être obtenue auprès des organismes agréés tels que :

- FIFPL (Fonds interprofessionnel de formation des professionnels libéraux)
35-37, rue Vivienne - 75083 Paris cedex 2 - Tél. : 01 55 80 50 00
- FAFMS (Fonds d'assurance à la formation des métiers et services)
45, rue des Petites Ecuries - 75010 Paris - Tél. : 01 45 23 48 58
- AFDAS (Fonds d'assurance formation des secteurs de la culture, de la communication et des loisirs)
3, rue au Maire - 75156 Paris cedex 03 - Tél. : 01 44 78 39 39
- FAFCA (Fonds d'assurance formation des chefs d'entreprises artisanales),
14, rue Chapon CS81234 75139 Paris cedex 03 - Tél. : 01 53 01 05 22
- AGEFOS PME Ile de France (Financeur et conseil pour la formation professionnelle des PME et leurs salariés), 7, rue du Bois Chaland - Lisses 91916 Evry cedex 9

3, rue au Maire - 75156 Paris cedex 03 - Tél. : 01 44 78 39 39

SONT EXONÉRÉS DU DROIT D'INSCRIPTION

Les personnels scientifiques d'Etat (conservateurs du patrimoine, chargés d'études documentaires, ingénieurs de recherche, ingénieurs d'études, restaurateurs, chefs de travaux d'art...) exerçant leur activité dans le domaine du patrimoine et relevant :

- de la direction générale des patrimoines du ministère de la culture et de la communication
- des services déconcentrés du ministère de la culture et de la communication
- des établissements publics à caractère administratif sous tutelle de la direction générale des patrimoines / MCC
- des services à compétence nationale à caractère patrimonial
- de la Bibliothèque nationale de France.

Les conservateurs du patrimoine exerçant dans d'autres départements ministériels, les architectes en chef des monuments historiques, les architectes-urbanistes de l'Etat, les personnes exerçant les fonctions de conservateur des antiquités et objets d'art.

DEMANDE D'INSCRIPTION

BULLETIN D'INSCRIPTION A RETOURNER À L'INP
CONSERVATION : 2, rue Vivienne, 75002 Paris Tél : 01 44 41 16 41 Fax : 01 44 41 16 77
RESTAURATION : 150, avenue du Président-Wilson 93210 Saint-Denis La Plaine Tél : 01 49 46 57 00 Fax : 01 49 46 57 01

Intitulé de la session _____

Dates _____

Nom - Prénom _____

Activité professionnelle / Fonction / Spécialité _____

Statut / Grade _____

Organisme et adresse professionnelle _____

Téléphone - Télécopie - Courriel _____

Adresse personnelle _____

Téléphone portable ou personnel _____

Niveau de vos acquis par rapport à la formation Débutant Avancé
Diplôme(s) et qualifications _____

VOS ATTENTES

Souhaitez-vous être informé par courrier électronique de l'actualité de l'Inp ? oui non

Conformément à la loi du 06/01/1978, les informations peuvent donner lieu à l'exercice d'un droit d'accès et de rectification auprès de nos services

Pour toute information complémentaire, consultez www.inp.fr

Date et signature

VOIR AU DOS LES CONDITIONS DE FACTURATION

Salariés, fonctionnaires de l'Etat ou des collectivités territoriales

INFORMATIONS RELATIVES À L'EMPLOYEUR

Ministère de la culture et de la communication Secteur privé ou associatif
Autre ministère Collectivités territoriales
Autres précisez _____

Accord du supérieur hiérarchique (obligatoire) _____ Signature (date, cachet)

Nom et titre _____

FACTURATION Organisme payeur (employeur, OPCA....)

Nom _____

Adresse _____

Accord de prise en charge _____

Signature (date, cachet)

Nom et titre _____

Professions libérales

LA FACTURE SERA ACQUITTÉE PAR

- Moi-même** Je m'engage à payer la somme de.....euros à l'issue de la formation, par chèque libellé à l'ordre de l'Agent comptable de l'Institut national du patrimoine
- Mon employeur** Je soussigné.....agissant au nom de..... m'engage à payer, en cas d'inscription, la somme de.....euros à l'Agent comptable de l'Institut national du patrimoine
- Organisme agréé (OPCA)** susceptible de prendre en charge ma formation

Nom et adresse _____

Avez-vous déjà l'accord de cet organisme ? oui non

Si non, avez-vous besoin de documents pour compléter votre dossier ? oui non

Si oui, lesquels ? _____

Signature (date, cachet)

POUR S'INSCRIRE

FORMATION « CONSERVATION » REF C

Muriel Marcellesi 01 44 41 16 52 muriel.marcellesi@inp.fr
Patricia Fertier 01 44 41 16 54 patricia.fertier@inp.fr
Sandrine Ménard 01 44 41 16 51 sandrine.menard@inp.fr

FORMATION « RESTAURATION » REF R

Anne Archenoul 01 49 46 57 92 anne.archenoul@inp.fr
Laetitia Létendard 01 49 46 57 04 laetitia.letendard@inp.fr

BULLETIN D'INSCRIPTION

CONDITIONS D'INSCRIPTION

TARIFS

www.inp.fr

Numéro d'agrément formation : 1175P015775

Crédits photographiques : Philippe Maffre / Epure, Anouk Bassier - Sandrine Ménard - Muriel Marcellesi / Inp